

FINA Natation Synchronisée Règles 2009-2013

Mise à jour du 16 Septembre, 2009

SS 1	Général
SS 2	Compétitions
SS 3	Admissibilité
SS 4	Sessions
SS 5	Programmes
SS 6	Entrées
SS 7	Les préliminaires et les finales
SS 8	Figure Sessions
SS 9	Figure Panneaux
SS 10	Arrêt de chiffres
SS 11	Sanctions à la figure Sessions
SS 12	Calcul du résultat Figure
SS 13	Sessions de routine
SS 14	Délais pour les routines
SS 15	Musique Accompagnements
SS 16	Panneaux de routine
SS 17	Arrêt de routines
SS 18	Les déductions et les sanctions dans les procédures
SS 19	Calcul des résultats de routine
SS 20	Résultat final
SS 21	Fonctionnaires et devoirs
SS 22	Arbitre
SS 23	Autres Fonctionnaires
SS 24	Devoirs de l'organisateur
Groupe d'âge Règles	
Annexe 1	International Figure Catégories
Annexe 2	Positions de base
Annexe 3	Mouvements de base
Annexe 4	Règles pour les Figures
Annexe 5	Figure Groupes FINA 2009 - 2013
Annexe 6	FINA éléments requis pour l'techniques Routines 2009 - 2013
Annexe 7	Formulaires de Natation synchronisée

SS 1 Toutes les compétitions internationales de natation synchronisée auront lieu selon les règles de la FINA.

SS 2 Les événements de la natation synchronisée sont des solos, duos, équipes et combinaison.

SS 3 compétiteurs en natation synchronisée de moins de quinze (15) ans d'âge (sur Décembre 31 sur l'année du concours) ne doivent pas être autorisés à participer aux Jeux olympiques, du monde Championnats ou coupes du monde.

SS 4 séances

SS 4.1 Figures

Chaque compétiteur doit effectuer quatre (4) chiffres comme décrit dans l'Annexe V de ces règles.

Les chiffres Senior, Junior et les figures les figures groupe d'âge seront sélectionnés par le CISS, tous les quatre (4) ans, sous réserve de l'approbation du Bureau de la FINA.

SS 4.2 Responsable Technique de routine: Préliminaires / Finales

Dans la routine technique chaque solo, en duo et par équipe doivent exécuter les éléments requis décrits dans l'annexe VI de ces règles. Les éléments nécessaires sont choisis par le CISS, tous les quatre (4) ans, sous réserve de l'approbation du Bureau de la FINA.

SS 4.3 Free Routine: Préliminaires / Finales

Chaque solo, en duo et par équipe doivent exécuter le programme libre, qui consiste en mai de chiffres énumérés, accidents vasculaires cérébraux et / ou les parties de la musique.

Routines libres ne comportent aucune restriction quant au choix de la musique, le contenu ou la chorégraphie.

SS 4.4 Combinaison: Préliminaires / Finales

Combinaison a un maximum de dix (10) concurrents qui font une combinaison de routines.

SS 5 PROGRAMMES

SS 5.1 Pour les Jeux Olympiques, les équipes: technique de routine et Free Routine, avec Free Routine tirage en fonction de SS 13.5.1.

Pour les Jeux Olympiques, Duets: technique de routine, Free Routine préliminaire et Free Routine Final.

SS 5.2 Pour les Championnats du monde: Les routines techniques préliminaires, techniques Routines Finals, Free Routine Préliminaires, Free Finales de routine, Combination Combination préliminaire et final.

SS 5.3 Pour FINA Coupe du monde de natation synchronisée: voir BL 10.4.1

Pour la FINA de natation synchronisée World Trophy: voir BL 10.4.2

SS 5.4 Pour les Championnats du monde junior, dans cet ordre: Free Routine Préliminaires, Combination préliminaire (délais figurant à l'LDFAE 6), Figures Junior (voir Annexe V), Free Finales de routine et combinaison finale.

SS 5.5 Pour toutes les autres compétitions internationales Le programme mai être une combinaison de SS 4.1 - SS 4.3 afin que le programme libre est inclus. La combinaison mai inclus.

SS 6 entrées

SS 6.1 Pour les Jeux Olympiques, Championnats du monde juniors, Championnats continentaux et régionaux et de compétitions FINA chaque pays a le droit d'entrer dans un solo, un duo, une équipe et une combinaison (sauf indication contraire).

SS 6.1.1 Aux championnats du monde chaque pays a le droit d'entrer dans une technique individuel, une libre individuel, l'une technique Duet, une libre Duet, une équipe technique, une gratuité d'équipe et une seule combinaison. Un concurrent mai concurrence dans les sept événements.

SS 6.1.2 Dans tous les autres concours, par accord mutuel de toutes les fédérations participantes, plus d'un individuel, plus d'un Duet, plus d'une équipe et plus d'une combinaison ne sera autorisée.

SS 6.1.3 Un concurrent doit être autorisé à nager un solo, un duo, une équipe et une combinaison (sauf indication contraire).

SS 6.2 Equipe et routines de combinaison:

SS 6.2.1 Pour les Jeux Olympiques, les routines de l'équipe est composé de huit (8) concurrents. Le nombre total de concurrents inscrits par chaque fédération (sauf indication contraire) mai peut pas dépasser neuf (9) concurrents.

SS 6.2.2 Pour les championnats du monde et compétitions de la FINA, les routines de l'équipe est composé de huit (8), les concurrents et dix (10) pour la combinaison. Le nombre total de concurrents inscrits par chaque fédération (sauf indication contraire) mai ne peut excéder douze (12) concurrents.

SS 6.3 Les formulaires d'inscription doivent être reçues par le secrétaire ou son adjoint de la compétition au moins sept (7) jours avant le début de la compétition. Après cette date, aucune inscription ne sera acceptée.

SS 6.3.1 L'entrée doit désigner le nom de l'individuel et de la réserve, les noms des concurrents Duet et un maximum d'une réserve, les noms des concurrents de l'équipe et un maximum de deux réserves et les noms des concurrents combinés, et de deux réserves.

Pour les Championnats du Monde: Le nom de la Solo techniques et les réserves, le nom de la Solo libre et de la réserve, les noms des concurrents technique en duo et d'un maximum d'une réserve, les noms des concurrents duo libre et d'une durée maximale d'une réserve, les noms des concurrents de l'équipe technique et les deux réserves, les noms des concurrents Team Free et les deux réserves, et les noms des concurrents dans l'ensemble et les deux réserves.

Pour FINA Coupe du monde de natation synchronisée: voir BL 10.4.1

Pour la FINA de natation synchronisée World Trophy voir BL 10.4.2

SS 7 préliminaires et les finales

SS 7.1 S'il ya plus de douze (12) participations dans toute routine libre ou une combinaison, des préliminaires doivent être tenues. Seules les douze (12) meilleurs résultats sont admises dans la finale officielle.

SS 7.1.1 En Championnats du monde: S'applique aussi pour les routines techniques.

SS 7.2 S'il ya moins de treize (13) participations dans toute routine libre ou une combinaison, tour préliminaire de mai aura lieu.

SS 7.2.1 En Championnats du monde: S'applique aussi pour les routines techniques.

SS 7.3 Cette information doit figurer sur la fiche d'information (voir SS 24.2.7).

SS 8 FIGURE SESSION

SS 8.1 Une seule session figure doit être tenue.

SS 8.2 Les organisateurs des compétitions autres que les Championnats du monde juniors de la FINA et les compétitions, championnats continentaux et régionaux Championnats mai, par consentement mutuel, choisissez parmi les chiffres du Groupe d'âge (voir Annexe V) pour le niveau d'habileté des concurrents inscrits au concours.

SS 8.3 Pour la session figure un groupe de figures doit être établi par le comité de gestion.

SS 8.3.1 Le tirage au sort est effectué dix-huit (18) à soixante-douze (72) heures avant le début de la session figure.

SS 8.3.2 Le tirage au sort est public.

SS 8.4 L'ordre d'apparition des chiffres est tiré au sort. Le tirage au sort a lieu au moins vingt-quatre (24) heures avant la première partie de la compétition et sont publiques. Lieu et date doit être annoncée au moins vingt-quatre (24) heures à l'avance.

SS 8.4.1 Pour preswimmers compétitions de la FINA sont recommandés pour les chiffres.

SS 8.5 Maillots de bain pour la session figure doit être conforme à la FINA règle GR 5. Il doit être en noir et concurrent doit porter la casquette blanche. Des lunettes et pince-nez mai être portés. Les bijoux sont pas autorisés.

SS 9 FIGURE DE PANNEAUX

SS 9.1 Lorsque les juges qualifiés sont disponibles dans un nombre suffisant (1), deux (2) ou quatre (4) Les panneaux de six (6) ou sept (7) mai juges officient.

SS 9.1.1 Quand une (1) panel de juges est utilisée, tous les compétiteurs doivent effectuer les quatre (4) chiffres un par un dans l'ordre indiqué.

SS 9.1.2 Lorsque deux (2) les panneaux de juges officiant, chaque panneau doit juger deux (2) chiffres.

SS 9.1.3 Lorsque les quatre (4) Les panneaux de juges officiant, chaque panneau doit juger un (1) chiffre.

SS 9.2 Au cours de la session figure, les juges doivent être placés dans de telles positions élevées pour avoir une vue de profil des concurrents.

SS 9.2.1 Tous les chiffres commencent à un signal de l'arbitre ou l'arbitre assistant.

SS 9.2.2 Sur un signal de l'arbitre ou l'arbitre assistant tous les juges sont simultanément flash leur score.

SS 9.2.3 Jscores UGES mai seulement être flashé sur le tableau de score ou être envoyées à l'ordinateur après l'approbation par l'arbitre ou le fonctionnaire désigné.

SS 10 ARRET DES FIGURES

SS 10.1 Tous les jugements sont faits à partir du point de vue de la perfection.

Design: en compte: la précision des positions et des transitions comme indiqué dans la description figure.

Control: considérer: l'extension, la hauteur, la stabilité, la clarté, le mouvement uniforme, sauf indication contraire dans la description figure.

Les chiffres sont exécutés dans une position stationnaire (sauf indication contraire dans la description de la figure).

SS 10.1.1 Le concurrent peut obtenir des points de 0 à 10 en utilisant des points 1/10ème.

Perfect 10

Presque parfait de 9,9 à 9,5

Excellent 9,4 à 9,0

Très bon 8,9 à 8,0

Bonne 7,9 à 7,0

Compétentes de 6,9 à 6,0

Satisfaisante de 5,9 à 5,0

Déficiente de 4,9 à 4,0

Faibles de 3,9 à 3,0

Très faible de 2,9 à 2,0

A peine reconnaissable de 1,9 à 0,1

Complètement échoué 0

SS 10.2 Si un juge pour cause de maladie ou autres circonstances imprévues n'a pas fait de récompense pour tout chiffre un, la moyenne des prix de l'autre de cinq (5) ou six (6) Les juges doivent être calculée et elle doit être considérée comme celle des disparus d'attribution. Cela doit être calculé à 0,1 point.

SS 11 SANCTIONS EN SESSIONS FIGURE

SS 11.1 A deux (2) points de pénalité sont déduits (voir les art 12.2).

SS 11.1.1 Un concurrent arrête spontanément et demande à voir la figure à nouveau.

SS 11.1.2 Un concurrent n'effectue pas le chiffre annoncé, ou si le chiffre n'a pas tous les éléments requis, l'arbitre assistant doit aviser les juges et le concurrent. Le concurrent doit avoir une autre occasion de réaliser le chiffre annoncé.

SS 11.2 Si le concurrent fait la même ou une autre erreur ou ne tente pas d'effectuer de nouveau la figure, alors le résultat de ce chiffre sera de zéro.

SS 12 CALCUL DU RESULTAT FIGURE

SS 12.1 Le plus haut et les prix les plus bas sont annulées (un de chaque). Awards Les quatre (4) ou cinq (5) sont ajoutés, la somme divisée par quatre (4) ou cinq (5). Le résultat est multiplié par le degré de difficulté, pour obtenir le score pour chacun des quatre chiffres.

SS 12.2 La somme des quatre chiffres est divisé par le total du degré de difficulté du groupe et multiplié par 10, puis les sanctions doivent être déduits.

SS 12.3 Le résultat figure doit être:

SS 12.3.1 For Solo le résultat doit être obtenu conformément aux SS 12.2.

SS 12.3.2 Pour Duets - pour chaque concurrent le résultat doit être obtenu conformément aux SS 12.2. Ces résultats seront additionnés et divisés par deux (2) pour trouver le score moyen (arrondir à la décimale quatrième).

SS 12.3.3 Pour les équipes - pour chaque compétiteur qui nage une équipe de routine, le résultat doit être obtenu conformément aux SS 12.2. Ces résultats doivent être additionnés et le total divisé par le nombre de concurrents sur l'équipe à connaître le score moyen (arrondir à la décimale quatrième).

SS 12.3.4 Si un concurrent après les préliminaires en duo ou en équipe n'est pas capable de nager chiffres (pour cause de maladie ou de blessure), en duo la partition figure de la réserve est utilisée pour déterminer le score total pour le duo: dans l'équipe, le chiffre le plus élevé Score des deux réserves est utilisé pour déterminer le score total pour l'équipe.

SS 13 SESSIONS DE ROUTINE

SS 13.1 Une équipe se compose d'au moins quatre (4), mais pas plus de huit (8), les concurrents (pour les exceptions, voir SS 6.2). Le nombre de concurrents équipe mai pas changer entre les préliminaires et les finales ou techniques et routines Free.

SS 13.2 En combinaison, au moins deux (2) parties doit avoir moins de trois (3), les concurrents et au moins deux (2) parties doit avoir quatre (4) à dix (10) concurrents.

Début de la première partie de la routine de mai soit sur le pont ou dans l'eau.

Tous les éléments suivants doivent commencer dans l'eau.

Une nouvelle partie commence là où se termine la partie précédente.

SS 13.3 En duo, équipe et des événements combinés concurrents qui sont inscrites à l'entrée, selon la règle 6.3.1 mai SS être échangés avant les séances de routine.

SS 13.3.1 Toute modification des noms des concurrents à partir des listes d'entrée les plus récents doivent être remises à l'arbitre par écrit au moins deux heures avant l'heure de début d'un certain nombre de routine. Ce temps doit être publiée dans le calendrier des compétitions officielles. Modifications après cela ne peut être effectué en cas de maladie subite ou d'accident d'un concurrent et si la réserve est prête à concourir, sans retarder la compétition. La décision finale dans une telle situation doit être faite par l'arbitre.

SS 13.3.2 Si l'absence de la réserve réduit l'équipe et du volume combiné à moins que celui défini dans la SS 6.2 ou SS 13.1 L'équipe sera disqualifiée.

SS 13.3.3 Le défaut d'aviser l'arbitre de la substitution et / ou rayure selon la règle SS 13.3.1 donnera lieu au rejet de la routine.

SS 13.4 L'ordre d'apparition des routines techniques, des routines libres Préliminaires Préliminaires ou combinaison doit être décidé par le sort. Le tirage au sort doit avoir lieu au moins dix-huit (18) heures avant la

première partie de la compétition et sont publiques. Lieu et date doit être annoncée au moins vingt-quatre (24) heures à l'avance.

SS 13.4.1 L'ordre du tirage au sort sera équipes, la combinaison, duos et solos Preliminaries. Pour les compétitions impliquant à la fois techniques et la libre Routines, le tirage au sort pour l'événement technique de routine doivent d'abord être tenue suivie du tirage de programme libre (équipe technique, l'équipe préliminaires gratuits, Combinaison préliminaire technique en duo, Duet Free préliminaire, Solo technique, Solo préliminaires gratuits).

SS 13.4.2 Quand une fédération attire numéro de départ d'un (1) dans un programme technique ou Free Routine préliminaire ou d'une combinaison préliminaires, cette fédération doit être exempté de numéro de départ d'un (1) dans une autre routine technique de l', Free Routine Combinaison préliminaires ou provisoires.

SS 13.4.3 Pour preswimmers compétitions de la FINA sont recommandés pour les routines techniques, des routines libres et de combinaisons.

SS 13.5 Après les figures et / ou des routines techniques et routines libres Préliminaires et combinaison préliminaire les premiers douze (12) selon le score total (voir 20.2) doit participer à la finale.

Exception: Dans Championnats du monde: Après chaque technique / Free Routine / Combinaison la meilleure douze seront en compétition à la finale respectifs.

SS 13.5.1 L'ordre d'apparition dans la finale sera déterminée par tirage au sort des groupes de six concurrents. Ceux qui ont placé 1-6 par SS 13.5 établit pour les numéros de Start 7 - 12; ceux qui ont placé 7 - 12 pour SS 13.5 établit des numéros de départ 1-6. Si le nombre de concurrents n'est pas divisible par six (6), le plus petit groupe doit démarrer en premier.

Lors des Jeux Olympiques, le tirage au sort pour l'ordre d'apparition de la routine libre de l'équipe doit être en deux (2) groupes de quatre (4).

SS 13.5.2 Pour le tirage final: la plus haute qualification dans chaque groupe est le premier tirage, avec les qualificatifs prochain dessin en ordonnance de placement. S'il ya égalité des voix pour le placement au sein du même groupe de six, les noms des concurrents à égalité seront tirés au sort pour déterminer le concurrent de premier tirage de l'ordre de nager. S'il ya une cravate pour les places 6 et 7 (différents groupes), ces routines se former leur propre groupe dans le match nul (1-5, 6-7, 8-12).

SS 13.6 Dans les routines de maillots de bain doivent confirmer à GR 5, et être adaptés pour les compétitions de natation synchronisée. L'utilisation d'équipements accessoires, des lunettes ou des vêtements supplémentaires n'est pas autorisé, sauf si exigé par des raisons médicales. Pince-nez ou bouchons mai être portés. Les bijoux sont pas autorisés.

SS 13.6.1 Dans le cas où l'arbitre juge un concurrent (s) de maillots de bain ne confirme pas à GR 5 et SS 13.6 Les concurrents ne seront pas autorisés à concourir avant de se changer en maillot de bain approprié.

SS Délais 14 TEMPS POUR ROUTINES

SS 14.1 Délais pour les routines techniques et Free Routine dont dix (10) secondes pour le mouvement du pont:

SS 14.1.1 Technique de routine Solos: 2 minutes 00 secondes

Free Routine Solos: 3 minutes 00 secondes

SS 14.1.2 Duos techniques de routine: 2 minutes 20 secondes

Free Routine Duets: 3 minutes 30 secondes

SS 14.1.3 Technique de routine Equipes: 2 minutes 50 secondes

Free Routine Equipes 4 minutes 00 secondes

SS 14.1.4 Combinaison: 4 minutes 30 secondes

SS 14.1.5 Il doit y avoir une allocation de quinze (15) secondes de moins ou plus du temps alloué pour les routines techniques, Free Routine et combinaison.

SS 14.1.6 Dans les épreuves de routine, le rendez-vous sur des concurrents à partir du point de départ à la réalisation d'une position stationnaire (s) mai pas dépasser 30 secondes. Calendrier doit commencer lorsque le premier concurrent passe le point de départ et de fin lorsque le dernier concurrent est stationnaire.

SS 14.1.7 Dans les épreuves de routine, lorsque la routine commence dans l'eau, l'allocation de temps pour les concurrents de parvenir à une position fixe et à partir de l'eau ne doit pas dépasser 30 secondes. Calendrier doit commencer lors du déplacement du premier concurrent passé le point de départ et de fin lorsque le dernier concurrent prend une position de départ.

SS 14.1.8 Limites d'âge Time Group - voir LDFPAE 6.

SS 14.2 Calendrier de la routine commence et s'achève avec l'accompagnement. Calendrier des mouvements de pont prend fin que le dernier concurrent quitte le pont. Routines de début mai sur le pont ou dans l'eau, mais ils doivent finir dans l'eau.

SS 14.3 L'accompagnement et le jugement doit commencer sur un signal de l'arbitre officiel ou nommés. Après le signal du concurrent (s) doit exécuter la routine sans interruption (voir SS 18.4).

SS 14.4 Les compteurs doit vérifier le temps global de la routine, ainsi que celle des mouvements du pont. Les temps doivent être consignés sur la feuille de pointage. Si le délai est dépassé pour le travail sur le pont ou il ya un écart par rapport à l'allocation de routine limite de temps (voir SS 14.1) de la minuterie donne des avis sur l'arbitre ou le fonctionnaire désigné désigné par l'arbitre.

SS 15 MUSIQUE ACCOMPAGNEMENTS

SS 15.1 The Sound Center Manager est responsable de la sécurisation et de présenter correctement l'accompagnement de chaque routine.

SS 15.2 Pour les compétitions FINA décibel (niveau sonore) compteur doit être utilisé pour surveiller le niveau sonore et veiller à ce qu'aucune personne est exposée à des niveaux moyens sonores dépassant 90 décibels (RMS) ou momentanées niveau acoustique de crête supérieure à 100 décibels.

SS 15.3 Team Managers / Les entraîneurs sont responsables de l'étiquetage individuel des cassettes et / ou des

disques (CD ou MiniDisc ou DAT) à accélérer, le nom du concurrent et le pays. Chaque concurrent est habilité à tester procès d'une partie de son accompagnement musical avant son début à ajuster le volume et la vitesse. Si la reproduction du son ne fonctionne pas pendant la compétition, le team manager est habilité à présenter une autre copie immédiatement au régisseur son Centre. Si elle échoue également à travailler, alors le concurrent (s) aura un (1) points de pénalité. Dans le cas où les cassettes, Minidisc, CD ou DAT sont envoyés avant la compétition à la date d'entrée final au Comité de gestion, le Sound Center Manager sera responsable de l'exécution correcte de la musique.

SS 16 PANNEAUX DE ROUTINE

SS 16.1 Lorsque les juges qualifiés soient disponibles en nombre suffisant, deux panels de six (6) ou sept (7) Les juges doivent officier: gratuit dans les procédures et combinaison un pour mérite technique et l'autre pour Impression artistique et technique pour l'exécution de routines une et l'autre pour l'ensemble Impression.

SS 16.2 Pendant les séances de routine les juges doivent être placés en hauteur sur les côtés opposés de la piscine.

SS 16.3 À la fin de chaque routine les juges enregistrer leurs scores à juger documents fournis par la rencontre du Comité de gestion. Ces papiers à en juger sont recueillies avant les scores sont détendus et sont à la partition acceptée en cas d'erreur ou de litige.

SS 16.3.1 Sur un signal de l'arbitre (ou arbitre assistant), tous les juges devront simultanément flash leur score.

SS 16.4 Si un juge pour cause de maladie ou autres circonstances imprévues n'a pas fait de distinction pour une routine, la moyenne des prix de l'autre de cinq (5) ou six (6) Les juges doivent être calculée et elle doit être considérée comme la bourse. Cela doit être calculé à 0,1 point.

SS 16.5 Après approbation par l'arbitre ou le fonctionnaire désigné, les scores des juges mai être flashé sur le tableau de score ou être envoyées à l'ordinateur.

SS 17 ARRÊT DE ROUTINES

SS 17.1 Dans les procédures le concurrent ne peut obtenir des points de 0 à 10 en utilisant des points 1/10ème.

Perfect	10
Près perfectto	9,9 à 9,5
Excellent	9,4 à 9,0
Très Bon	8,9 à 8,0
Bien	7,9 à 7,0
Compétente	6,9 à 6,0
Satisfaisant	5,9 à 5,0
Déficient	4,9 à 4,0
Faible	3,9 à 3,0
Très faible	2,9 à 2,0
A peine reconnaissable	1,9 à 0,1
Complètement échoué	0

SS 17.2 In Free Routine Combination et deux scores sont passés de 0 à 10 points chacune (voir les art 17.1)

Tous les tableaux suivants pour cent sont sous réserve de la décision du CISS.

SS 17.2.1 Score First - Technical Score Mérite

Envisagez	Solo Duet Équipe Combinaison			
EXECUTION des accidents vasculaires cérébraux, les figures, et leurs parties, des techniques de propulsion, la précision des schémas	50%	40%	40%	40%
SYNCHRONISATION avec un autre et avec la musique	10%	30%	30%	30%
DIFFICULTÉ des accidents vasculaires cérébraux, les chiffres et leurs parties, les modes, de la synchronisation	40%	30%	30%	30%

SS 17.2.2 deuxième score - Artistique Score Impression

Envisagez	Solo Duet Équipe Combinaison			
Chorégraphie, la variété, la créativité, la couverture de la piscine, les habitudes, les transitions	50%	50%	50%	60%
MUSIQUE interprétation, l'utilisation de la musique	20%	30%	30%	30%
MODE DE PRESENTATION, commande totale	30%	20%	20%	10%

SS 17.2.3 Lors des Jeux Olympiques, Championnats du Monde et Coupes du Monde, pour la routine libre et des séances de regroupement, chaque juge doit accorder trois partitions, à partir de 0-10 points chacune (voir SS 17.1). Mérite technique juges entre les scores pour l'exécution, de synchronisation et de difficulté. Juges impression artistique entre les scores pour la chorégraphie, la musique d'interprétation, et mode de présentation. Les buteurs calcule les scores valeur technique de chaque juge (voir SS 17.2.1) et artistiques scores Impression de chaque juge (voir SS 17.2.2).

Exemple:

Pour les Jeux Olympiques, Championnats du Monde et Coupes du Monde, les buteurs calcule le score total pour

chaque juge en multipliant le score du juge pour les temps composante de la pondération pour ce composant (voir SS 17.2.1, SS 17.2.2 et 17.3. 2). Les scores de composants pour le juge doit être additionnées pour obtenir le score pour le juge (à deux décimales).

VALEUR TECHNIQUE				Impression artistique			
EXEMPLE				EXEMPLE			
Judge 1				Judge 1			
CAT	%			CAT	%		
E	40	9,4	3,76	C	50	9,5	4,75
S	30	9,5	2,85	MI	30	9,5	2,85
D	30	9,4	2,82	MP	20	9,4	1,88
			9,43				9,48

SS 17,3 technique Routines

Pour les routines techniques deux scores sont attribués, de 0 à 10 points chacune (voir SS 17.1.)

Tous les tableaux suivants pour cent sont sous réserve de la décision du CISS.

SS 17.3.1 Score First - Exécution

Envisagez

Exécution des éléments requis: 70%

Exécution du reste de la routine: 30%

SS 17.3.2 deuxième score - Impression générale

Envisagez

	Solo	Duet	Équipe
Chorégraphie, utilisation de la musique	40%	40%	40%

Synchronisation	10%	20%	30%
-----------------	-----	-----	-----

Difficulté	30%	30%	20%
------------	-----	-----	-----

Mode de présentation	20%	10%	10%
----------------------	-----	-----	-----

SS 17.3.3 Lors des Jeux Olympiques, Championnats du Monde et Coupes du Monde, pour la session technique de routine, les juges d'exécution doit enregistrer un score pour chaque élément requis. Les buteurs calcule les scores Execution.

En plus des éléments requis, les juges tiennent également compte de l'exécution des coups, d'autres chiffres et leurs parties, des techniques de propulsion et la précision des modèles.

Exécution des éléments requis (solo, duo et équipe) = 70%

L'exécution du reste de la routine (solo, duo et équipe) = 30%.

Exemple de calcul de l'élément Score:

Pour les Jeux Olympiques, Championnats du Monde et Coupes du Monde, les buteurs calcule le score requis, élément de chaque juge en additionnant les notes juger par les éléments, les divisant par le nombre d'éléments, en multipliant par 0,7 et en arrondissant le résultat à quatre décimales. Le score de juge pour le reste de la routine est multiplié par 0,3.

Judge's Score Execution = (Requis note de l'élément * 0.7) + (Reste du score de routine * 0.3)

Éléments requis

# 1	1	9,3	9,30
# 2	1	8,4	8,40
# 3	1	8,1	8,10
# 4	1	8,7	8,70
# 5	1	9,2	9,20
# 6	1	9,2	9,20
# 7	1	8,7	8,70
	7		61,60
	Norm		8,80
ELEM	70%		6,16
repos	30%	9	2,70
TOTAL	100%		8,86

SS 17.3.4 In les Jeux Olympiques, Championnats du Monde et Coupes du Monde, pour la session technique de routine, les juges Impression générale enregistre un score individuel pour chaque composant (Chorégraphie et utilisation de la musique, Synchronisation, la difficulté et le mode de présentation). Les buteurs calcule les scores impression globale.

Impression générale EXEMPLE

Judge 1

CAT	%		
C	40	8,5	3,40
S	30	8,4	2,52
D	20	8,7	1,74
MP	10	8,7	0,87
			8,53

SS 18 RETENUES ET SANCTIONS DANS ROUTINES

SS 18.1 En compétition par équipes, que ce soit dans Free Routine préliminaire, Free Routine Final ou technique

de routine d'un demi-point de pénalité sont déduits de la note totale pour chaque membre de moins de huit (8) (voir SS 13.1).

SS 18.2 Sanctions in Free Routine, les routines techniques et combinaisons:

Un (1) points de pénalité sont déduits de la note de routine si:

SS 18.2.1 Le délai de dix (10) secondes pour les mouvements de pont est dépassé.

SS 18.2.2 Il ya un écart par rapport à la limite spécifiée temps de routine autorisée (inférieure ou supérieure) pour la routine et en conformité avec la SS 14.1 et LDFPAE 6.

SS 18.2.3 Si le délai de 30 secondes pour la promenade sur le pont est dépassé.

SS 18.2.4 Chaque violation de la règle SS 13.2.

SS 18.2.5 Un concurrent a fait une utilisation délibérée du fond de la piscine pendant la routine.

SS 18.2.6 Comme décrit dans la SS 15.3, si l'accompagnement musical échoue.

A deux (2) points de pénalité sont déduits de la note de routine si:

SS 18.2.7 Un concurrent a fait une utilisation délibérée du fond de la piscine pendant une routine pour aider un autre concurrent.

SS 18.2.8 Une routine est interrompue par un concurrent lors des mouvements de pont et un nouveau départ est permis.

SS 18.2.9 Si, pendant les mouvements de pont dans l'exécution de routines concurrents sont les cheminées, des tours ou des pyramides humaines.

SS 18.3 Sanctions dans les procédures techniques

SS 18.3.1 A deux (2) points de pénalité sont déduits de la note d'exécution pour chaque élément requis omis par le concurrent en solo ou par tous les concurrents en duo et en équipe.

SS 18.3.2 Un (1) points de pénalité sont déduits de la note d'exécution pour chaque partie d'un élément requis omis par le concurrent en solo ou par tous les concurrents en duo ou en équipe, ou si il ya une séquence incorrecte / supplémentaire dans un élément nécessaire effectué par son concurrent en solo ou par tous les concurrents en duo ou en équipe.

SS 18.3.3 Un demi-point (0,5) pénalité sont déduits de la note d'exécution pour chaque concurrent d'omettre une partie de l'élément requis, ou si il ya une séquence incorrecte / supplémentaire dans chacun des éléments requis pour chaque concurrent, à concurrence d'un plafond de déductibilité de deux (2) points.

SS 18.3.4 Un demi-point (0,5) pénalité sont déduits de la note d'exécution pour chaque violation en Duet élément requis 9 et équipe nécessaire élément 9 de l'annexe VI.

SS 18.3.5 En cas de litige sur les éléments nécessaires, l'enregistrement vidéo mai être utilisé pour décision finale par l'arbitre.

SS 18.4 Si un (ou plusieurs) concurrent (s) arrête la natation avant la routine est terminée, la routine sera disqualifié. Si l'arrêt est causé par des circonstances indépendantes de la volonté du concurrent (s), l'arbitre doit permettre à la routine pour être reswum pendant la session.

SS 19 CALCUL DES RESULTATS DE ROUTINE

SS 19.1 Pour calculer le score de routine, d'annuler la sentence plus haute et la plus faible (un de chaque) pour chaque ensemble de prix, la valeur technique et artistique Impression (Free Routine), ou d'exécution et Impression générale (technique de routine). Ajouter les prix, diviser la somme par le nombre de juges, moins deux (2) et multiplier le résultat par cinq (5) pour un maximum de 50 points.

Exemple avec sept (7) juges:

$$\begin{array}{r} (\cancel{10} + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + \cancel{10}) \times 5 \\ \hline = 50.000 \\ 5 \end{array}$$

Exemple avec six (6) juges:

$$\begin{array}{r} (\cancel{10} + 10 + 10 + 10 + 10 + \cancel{10}) \times 5 \\ \hline = 50.000 \\ 4 \end{array}$$

SS 19.2 Toutes les sanctions dans les procédures techniques impliquant les éléments requis de la règle SS 18.3 sont déduits de la note d'exécution pour calculer un nouveau score Execution.

SS 19.3 Le score de routine est la somme des qualités techniques et artistiques scores Impression (Free Routine) ou l'exécution et les résultats Impression générale (technique de routine), moins les déductions sanction des règles 18.1 et SS SS 18.2.

SS 20 RÉSULTAT FINAL

SS 20.1 Le résultat chiffre final est celui des concurrents qui ont nagé en fait le programme libre. Pour les exceptions, voir règle SS 12.3.4.

SS 20.2 Le résultat final est déterminé par addition des points obtenus à chaque session exécuté; avec chaque session d'une valeur maximale de 100 points (si les deux sessions préliminaires et finales de routine sont tenues, le score de routine de la session finale doit remplacer celle de la session préliminaire à déterminer le résultat final).

SS 20.2.1 Dans les épreuves qui incluent une (1) Session - Combinaison ou technique de routine ou Free Routine

ou chiffres - le résultat doit être la partition de cette session, pour un maximum de 100 points.

SS 20.2.2 Dans les épreuves qui comportent deux (2) sessions - Figures et gratuit courante ou technique de routine et Free Routine - les résultats doivent être la somme de chaque session, pour un maximum de 200 points.

SS 20.2.3 Dans les épreuves qui comportent trois (3) sessions - Figures, techniques et routines Gratuit - les résultats doivent être la somme de chaque session, pour un maximum de 300 points.

SS 20.3 Dans le cas d'un même résultat final (calculé à quatre décimales) en solo, duo, équipe et combiné, une cravate doivent être déclarés pour la place particulière (s).

Si une décision doit être fait pour aller à la finale, pour être qualifiés, pour être promu / rétrogradé, la procédure suivante sera utilisée:

For Solo, duo, équipe:

La Free Routine scores plus élevés du résultat final qui décidera.

Si elles sont toujours les mêmes, le score de mérite technique de Free Routine détermine la position.

Si elles sont toujours les mêmes, la technique des scores plus élevés de routine devra décider.

Si elles sont toujours les mêmes, le score exécution de la routine technique détermine la position.

Pour l'association:

L'enseignement technique supérieur Score Mérite décide.

Pour les compétitions avec système de points GR 9.8.5 et BL 10,4

En cas d'égalité, le résultat final en fonction de SS 20 de tous les événements sont ajoutés et le montant total supérieur décide.

SS 21 fonctionnaires ET DEVOIRS

SS 21.1 Les fonctionnaires sont choisis par le comité de gestion. Leur choix est définitif, sauf situation d'urgence (voir 22.3 et SS 22.4).

SS 21.2 Les fonctionnaires sont tenus:

SS 21.2.1 Un arbitre

SS 21.2.2 Un arbitre assistant pour les routines et d'un arbitre assistant pour chaque groupe de juges en chiffres.

SS 21.2.3 Chaque panel de juges est composé de six (6) ou sept (7) juges. Dans les procédures de deux (2) les panneaux de juges mai être utilisés. Si deux panneaux sont utilisés, lors des séances libres de routine d'un groupe spécial juge Mérite technique et un Impression artistique, à la Séance technique de routine d'un groupe spécial juge de l'exécution et un panneau jugera impression globale.

Lors des compétitions de la FINA, les juges sont choisis parmi la liste des juges de la FINA.

SS 21.2.4 Technique Routines trois (3) Les assistants techniques pour contrôler les éléments requis (SS13.2).

SS 21.2.5 Pour l'association de trois (3) Les assistants techniques pour contrôler les SS 13.2.

SS 21.2.6 Pour chaque panneau figure - un commis de course, un enregistreur et si aucun système électronique est utilisé, deux marqueurs.

SS 21.2.7 Pour les routines - trois (3) timers, un commis de course, un enregistreur, et si aucun système électronique est utilisé, deux marqueurs.

SS 21.2.8 Un chef Recorder

SS 21.2.9 Sound Center Manager

SS 21.2.10 Un annonceur

SS 21.2.11 D'autres fonctionnaires lorsque cela est jugé nécessaire

SS 22 ARBITRE

SS 22.1 L'arbitre doit avoir le contrôle complet de la manifestation. Il / elle doit instruire tous les fonctionnaires.

SS 22.2 Il / elle doit appliquer toutes les règles et les décisions de la FINA et se prononce sur toutes les questions relatives à la conduite réelle de l'événement et sera responsable pour le règlement définitif de toute question non autrement couvert par les règles.

SS 22.3 L'arbitre doit s'assurer que tous les fonctionnaires nécessaires sont dans leurs positions respectives à la conduite de la session. Il / elle peut nommer des substituts pour toutes les personnes qui sont absents, incapable d'agir ou de façon inefficace. Il / elle peut la nomination des fonctionnaires supplémentaires s'il le juge nécessaire.

SS.22.4 En cas d'urgence de l'arbitre est autorisé à assigner un juge suppléant.

SS 22.5 Il / elle veille à ce que les concurrents sont prêts et le signal pour le début de l'accompagnement. Il / elle donne des instructions aux marqueurs de pénaliser les concurrents de la session d'une infraction aux règles. Il / elle doit approuver les résultats avant les annonces.

SS 22.6 L'Arbitre peut intervenir dans les événements à tout moment pour s'assurer que les règlements FINA sont observés, et doit statuer sur toutes les réclamations relatives à la session en cours.

SS 22.7 L'arbitre doit disqualifier tout concurrent pour toute violation des règles qu'il / elle observe personnellement ou qui est signalé à lui sont confiées par d'autres fonctionnaires autorisés.

SS 23 AUTRES FONCTIONNAIRES

SS 23.1 L'arbitre assistant (s) doit effectuer les tâches assignées par l'arbitre.

SS 23.2 L'archiviste en chef doit être responsable de:

1. Tirage au sort pour l'ordre d'apparition dans toutes les sessions.
2. Distribution de début et de listes de résultats à tous les intéressés, y compris ceux chargés d'informer la presse et du public.
3. L'enregistrement des changements de concurrents avant chaque session.
4. Analysant le système électronique de cotation.
5. Assurer l'exactitude de l'enregistrement des scores.
6. Analysant les résultats de l'ordinateur.
7. Superviser la préparation de listes de résultats pour la distribution.

SS 23.3 Les buteurs, individuellement, doit enregistrer les marques et effectuer les calculs nécessaires.

L'enregistreur de chaque groupe doit immédiatement informer l'arbitre ou le fonctionnaire désigné en cas de problèmes techniques.

SS 23.4 Les greffiers doit exercer les fonctions qui lui sont confiées par l'arbitre. Un greffier doit obtenir l'ordre du tirage au sort pour chaque événement et vérifier que tous les concurrents soient prêts au moment nécessaire.

SS 23.5 L'annonceur ne fera que de telles annonces qui sont autorisés par l'arbitre.

SS 24 DROITS DE L'ORGANISATEUR

SS 24.1 Le pays qui assume la concurrence est chargé de:

SS 24.1.1 Pool spécifications et les règlements connexes qui sont énumérés dans les règles FR 10, FR 11, FR 12 et FR 13.

SS 24.1.2 Fournir des équipements appropriés pour la reproduction d'un accompagnement.

SS.24.1.3 Fournir des haut-parleurs subaquatiques qui doivent être conformes aux règles de sécurité de la compétence gouvernementale du pays d'accueil.

SS.24.1.4 Fournir les formulaires d'inscription.

SS 24.1.5 Préparer une liste d'entrées et de juger les formes.

SS 24.1.6 Offrir des programmes.

SS 24.1.7 Fournir les juges de la figure et des séances de routine, un moyen de signaler scores. Lorsque l'équipement automatique est utilisé chaque juge doit être fournie avec des cartes flash en cas de défaillance technique.

SS 24.1.8 Veiller à ce que BL 9.2.3 au sujet des périodes de pratique avant le départ, s'applique à toutes les compétitions de la FINA.

SS 24.1.9 Produire des enregistrements vidéo de toutes les routines et les enregistrements vidéo sous-marines de toutes les routines pour permettre un contrôle de l'utilisation du fond de la piscine.

SS 24.2 La feuille d'information pour toutes les compétitions de natation synchronisée doit inclure les

renseignements suivants.

Une piscine aux dimensions avec une référence spécifique à la profondeur de l'eau, le niveau d'eau sous le pont, la position des plongeoirs, échelles, etc Une coupe transversale de dessin de la piscine est souhaitable, ainsi que des schémas des piscines pour la session et des sessions de la figure de routine. Si les spécifications de piscine sont non pas en fonction au 10 FR, diagrammes et de dessin en coupe sont obligatoires et doivent être envoyés à répondre à l'invitation.

SS 24.2.1 Des marquages de fond et les parois de la piscine.

SS 24.2.2 Position de l'auditoire en se référant à la piscine.

SS 24.2.3 Type de foudre.

SS 24.2.4 Espace ouvert pour l'entrée et de sortie, afin d'inclure désigné le point de départ de figurants.

SS 24.2.5 Types d'appareils sonores disponibles.

SS 24.2.6 Alternative installations, si nécessaire.

SS 24.2.7 Calendrier des événements, en indiquant les sessions (par SS 4) seront inclus dans le programme (ES 5) et indiquant si les préliminaires et les finales auront lieu en fonction de SS 7.1 et SS 7.2.